



Fitzgerald&Riminis

Vogelschau

Eine Tonbildschau
mit den **Swinging Slaves**

Elsa Fitzgerald (voc) & Ribi Rimini (bass, loop, sounds)
Simon Rupp (guitar), Kevin Chesham (drums)

Fotografien von Ester Vonplon & Roger Eberhard
plus Super-8-Hit

Mittwoch 14.3.2012 beeflat im Progr
20:30 (Türe 19:30)

Fitzgerald&Rimini präsentieren in ihrer neuen Show Geschichten, wie sie das groteske Leben schreibt: Ein Mauersegler fliegt übers Meer, ein Hallauer in sein Häuschen. Ein Hund wird Künstler, reißt sich das Fell vom Leib und Didi Marleno verkauft Musik in angepasster Lautstärke für jeden Anlass. Grosses Kino auf Klangteppich. Das meiste ist wahr, alles echt.

TONBILDREVUE

In **Vogelschau** verzahnen die Autorin **Fitzgerald (Ariane von Graffenried)** & der Musiker **Rimini (Robert Aeberhard)** nicht nur Wort und Musik miteinander, sondern erweitern ihre Spoken-Word-Kammermusik durch Bilder von **Ester Vonplon** und **Roger Eberhard**. Die beiden Gewinner des Schweizer Fotopreises bereisten 2009 mit einer Packung Polaroid die deutsch-polnische Küste und hielten den Roadtrip in Schwarz-Weiss-Bildern fest. Fitzgerald schrieb für das Künstlerbuch der beiden Fotografen Gedichte. Sie verweisen auf Sagen und reale Geschichte, jene etwa der Besatzung, Enteignung und Vertreibung. Das ehemalige Urlaubsgebiet der DDR ist ein beliebter Brutplatz für Zugvögel. Heute wildert dort die NPD. Rimini schafft zusammen mit den **Swinging Slaves** eine mitreissende Klangwelt zur Uraufführung der performativen Bildschau.

Zudem präsentieren Fitzgerald&Rimini im Progr einen live vertonten Super-8-Film. Authentische Protagonisten eines Familienfilms werden zu Berühmtheiten der Weltgeschichte fiktionalisiert.

SONG-GESCHICHTEN

Neben Stücken ihrer aktuellen CD **Aristokratie und Wahnsinn** spielt das Berner Duo im Progr neue Geschichten: Jene eines Mannes, der in Oberhallau mit einem Kleinflugzeug in sein Elternhaus fliegt. In einer Selbstmörder-Ballade umschreiben Fitzgerald&Rimini das Schweizerische 9/11 als Angriff gegen die eigene Ordnung im verschonten Land. Ob die kleine Spinne, die ein Netz um den havarierten Reaktor des Kernkraftwerks Mühleberg spannt, das Schlimmste verhindert, bleibt offen. Nicht aber, wie Künstler an der Welt scheitern: Als Hund in einer Talentshow oder als Alleinunterhalter am Firmenanlass.

MUSIK

Wie immer ist Fitzgeralds Textperformance in Riminis artifizielle Klanglandschaften eingebettet. Elektronische Bassmusik und gesammelte Geräusche verschmelzen mit den Worten zu einem neuen Ganzen. Der Schlagzeuger **Kevin Chesham** (Micha Sportelli, Stewy von Wattenwyl, Christoph Stiefel) und der Gitarrist **Simon Rupp** (Lily Yellow, Halunke, Franky Silence & Ghost Orchestra) unterstützen die Combo dabei. Chesham beherrscht den Jazz ebenso wie den Punk, wie ein Chamäleon passt er sich wechselnden akustischen Umgebungen an. Gerade weil Fitzgerald&Rimini sich jeder Schubladisierung verweigern, ist Cheshams Schlagzeugspiel für das Duo wertvoll. Rupp legt den Fokus auf den Klang seines Instruments und unterstützt oder kontrastiert damit die Stimmung von Fitzgerald&Riminis humorvoll-absurden, melancholisch-düsteren Mini-Hörspielen.

FITZGERALD&RIMINI

bewegen sich seit Jahren an der Schnittstelle von Musik, Literatur und Performance. Das Duo hat eine Vielzahl an Auftritten an Literaturfestivals und in Clubs gespielt. 2011 erschien die CD «Aristokratie und Wahnsinn» im Verlag «Der gesunde Menschenversand».

Elsa Fitzgerald (Ariane von Graffenried) lebt als Autorin und Performerin in Bern. Sie ist Mitglied der Gruppe «Bern ist Überall» und hat zahlreiche Beiträge auf CDs bei Menschenversand veröffentlicht. 2010 erschien ihr Buch «Fleur de Bern» im Knapp Verlag.

Ribi Rimini (Robert Aeberhard) lebt als Musiker in Bern. Er ist Bassist von Bands wie «Trummer», «Electric Blanket» u.a. und spielt als Sessionmusiker unter dem Label «Lowtone.ch».

Hochaufgelöste Bilder und Infos: www.fitzgeraldrimini.ch/uber



Fotos: Jan Mühlethaler (RoJa)