

atmosphärisch bisweilen an Aki Kaurismäki erinnert, kommt nicht von ungefähr: Sowohl Hauptdarsteller André Wilms wie Kameramann Timo Salminen haben mit dem grossen Finnen gearbeitet. *Geri Krebs*

---

### Pop / Spoken Word

---

## Insekten, Verse, Pressluftschlämmer

---

**Fitzgerald & Rimini: Grand Tour.**  
*Der gesunde Menschenversand.*

---

Diese faszinierende CD widersteht sich jeder Einordnung. Ist das Spoken-Word-Poesie mit Unterlegung von Klängen und Geräuschen aus Städten von Istanbul über Warschau bis Brüssel und Monaco? Ist das ein in polyglottem Sprechgesang vortragener postmoderner Liedzyklus, oder handelt es sich um Mikro-Hörspiele? Wir können und müssen uns nicht entscheiden. So viel indes ist klar: Das Berner Duo Fitzgerald & Rimini, hinter dem sich die Dichterin und Sängerin Ariane von Grafenried sowie der Musiker Robert Aeberhard verbergen, legt vier Jahre nach seinem Erstling «Aristokratie und Wahnsinn» abermals ein höchst origi-

nelles Werk vor. Das Konzeptalbum paraphrasiert als «Grand Tour» jene Bildungsreisen, die seit der Renaissance den Söhnen des Adels und später des gehobenen Bürgertums zur Vorbereitung aufs Erwachsenenleben dienten. Ariane von Grafenried hat hinreissende Texte geschrieben, die sie mit Esprit, Charme und Schalk umsetzt. Ihr Berndeutsch bezaubert nicht weniger als ihr Hochdeutsch und Englisch. Neben Robert Aeberhard unterstützen sie etliche weitere namhafte Musiker. Aeberhards Kunst indes besteht darin, die poetischen Texte nicht nur mit Musik, sondern auch mit aufgenommenen Geräuschen aufzuladen: von der Fliege bis zum Pressluftschlämmer, vom Dampfen des Vulkans bis zu den Fans im Stadion. Unwiderstehlich! (*pap.*)

---

### Kindersachbuch

---

## Naiv gefragt

---

**Ingolf Kern (Text), Christine Rösch (Bild): Was ist das Bauhaus?** E. A. Seemann, Leipzig 2015. 56 S., Fr. 19.90. Ab 8 J.

---

Designer hauchen den Begriff «Bauhaus» ehrfurchtsvoll in die Runde; Anbieter von Billig-